

برنامه هفتگی موسیقی نیمسال اول ۱۴۰۳-۱۴۰۴ ساختمان اصلی و ساختمان شماره ۲

شنبه

درس ساز / فوق برنامه	درس کارشناسی ارشد	درس کارشناسی	نام درس
پیانو آقای پاکزاد کارگاه / ۱۴-۸	هارمونی پیشرفته و کنترپوان پیشرفته دکتر قنبری آهنگسازی ۱۴۰۳ کلاس ۱۰-۱۲ / ۸۰۲	سرایش ایرانی ۱ دکتر متین کارشناسی ایرانی ۱۴۰۲ کلاس ۸-۱۰ / ۱	نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
ویولن / ویولا آقای کوهستانی کلاس ۸-۱۱ / ۷۱۰ دکتر بهشتی کلاس ۸-۱۲ / ۲	روش تحقیق دکتر اسعدی نوازندگی ایرانی ۱۴۰۳ اتاق کنفرانس طبقه دهم س. ایتالیا / ۱۴-۱۲	پیانو عمومی ۲ آقای فارسی کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۲ کلاس ۸-۱۰ / ۷۰۱	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
کمانچه آقای پرویززاده کلاس ۱۲-۱۴ / ۲	پژوهش میدانی در اتنوموزیکولوژی دکتر فاطمی موسیقی شناسی ۱۴۰۲ کلاس ۱۴-۱۶ / ۱	تاریخ موسیقی ایران دکتر اسعدی کارشناسی های ۱۴۰۳ کلاس ۱۰-۱۲ / ۱	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
استودیوی سازهای زهی دکتر بهشتی کلاس ۱۲-۱۴ / ۱	تحلیل تطبیقی ردیف‌های موسیقی ایرانی ۱ دکتر اسعدی نوازندگی ایرانی ۱۴۰۳ اتاق کنفرانس طبقه دهم س. ایتالیا / ۱۶-۱۴	پیانو عمومی ۱ آقای فارسی کارشناسی ایرانی ۱۴۰۲ کلاس ۱۰-۱۲ / ۷۰۱	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
سنتور دکتر متین کلاس ۱۴-۱۸ / ۲	روش‌های آوانگاری موسیقی دکتر قرسو موسیقی شناسی ۱۴۰۳ کلاس ۱۴:۳۰-۱۶ / ۸۰۲	سبک شناسی موسیقی کلاسیک آقای غفاری کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۱ کلاس ۱۳-۱۵ / ۷۰۱	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
	آشنایی با موسیقی ملل دکتر فاطمی موسیقی شناسی ۱۴۰۳ کلاس ۱۶:۳۰-۱۸ / ۱	فرم موسیقی ۱ دکتر قنبری کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۲ کلاس ۱۳-۱۴:۳۰ / ۸۰۲	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
	مباحث ویژه در تاریخ موسیقی دکتر اسعدی موسیقی شناسی ۱۴۰۲ اتاق کنفرانس طبقه دهم س. ایتالیا / ۱۸-۱۶	پیانو عمومی ۲ (آکمیانیان) آقای پاکزاد کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۱ کارگاه / ۱۶:۳۰-۱۴:۳۰	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
		پیانو عمومی ۲ خانم حسین‌پور کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۲ کلاس ۱۵-۱۶:۳۰ / ۷۰۱	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
		پیانو عمومی ۱ خانم حسین‌پور کارشناسی ایرانی ۱۴۰۲ کلاس ۱۶:۳۰-۱۸ / ۷۰۱	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
		شناخت سازهای ایران دکتر قرسو کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۲ کلاس ۱۶:۳۰-۱۸ / ۸۰۲	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
		موسیقی مجلسی ۱ آقای پاکزاد کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۱ کارگاه / ۱۸-۱۶:۳۰	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان

برنامه هفتگی موسیقی نیمسال اول ۱۴۰۳-۱۴۰۴ ساختمان اصلی و ساختمان شماره ۲

یکشنبه

درس ساز / فوق برنامه	درس کارشناسی ارشد	درس کارشناسی	
<p>پیانو آقای شله‌چی کارگاه / ۱۸-۸</p>	<p>تفسیر موسیقی دکتر بهشتی نوازندگی کلاسیک ۱۴۰۳ کلاس ۲ / ۱۰-۸</p>	<p>گروه‌نوازی ۱ دکتر متین کارشناسی ایرانی ۱۴۰۱ کلاس ۱ / ۱۰-۸</p>	<p>نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان</p>
<p>ساز تخصصی ایرانی ۱ (تار و سه‌تار) آقای راحتی ارشد ایرانی ۱۴۰۳ کلاس ۷۱۱ / ۱۲-۱۰:۳۰</p>	<p>روش تحقیق دکتر اسعدی موسیقی‌شناسی ۱۴۰۳ اتاق کنفرانس طبقه دهم س. ایتالیا / ۱۰:۳۰-۸</p>	<p>اجرای صحنه ای ساز کلاسیک ۱ آقای کوهستانی کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۱ کلاس ۷۰۱ / ۱۰-۸</p>	<p>نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان</p>
<p>ساز تخصصی ایرانی ۱ (تار و سه‌تار) آقای رحیم‌زاده ارشد ایرانی ۱۴۰۳ کلاس ۸۰۲ / ۱۴-۱۲</p>	<p>اجرای صحنه‌ای ۱ دکتر بهشتی نوازندگی کلاسیک ۱۴۰۳ کلاس ۲ / ۱۲-۱۰</p>	<p>اجرای صحنه‌ای ساز ایرانی ۲ آقای راحتی کارشناسی ایرانی ۱۴۰۰ کلاس ۸۰۲ / ۱۰:۳۰-۹</p>	<p>نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان</p>
<p>گیتار دکتر پاکباز کلاس ۲ / ۱۸-۱۲</p>	<p>روش‌های تجزیه و تحلیل موسیقی دکتر اسعدی موسیقی‌شناسی ۱۴۰۲ اتاق کنفرانس طبقه دهم س. ایتالیا / ۱۲-۱۰:۳۰</p>	<p>اصول آهنگسازی موسیقی ایرانی ۱ دکتر متین کارشناسی ایرانی ۱۴۰۱ کلاس ۷۰۱ / ۱۲-۱۰</p>	<p>نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان</p>
<p>عود آقای فرجیان کلاس ۷۰۹ / ۱۸-۱۴</p>	<p>نظریه‌های اتنوموزیکولوژی دکتر فاطمی موسیقی‌شناسی ۱۴۰۳ کلاس ۱ / ۱۶-۱۴</p>	<p>اصول بداهه‌پردازی ۱ آقای رحیم‌زاده کارشناسی ایرانی ۱۴۰۰ کلاس ۸۰۲ / ۱۲-۱۰:۳۰</p>	<p>نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان</p>
<p>سنتور دکتر متین کلاس ۸۰۴ / ۱۸:۳۰-۱۴</p>	<p>ارکستراسیون ۲ دکتر هنرمند آهنگسازی ۱۴۰۲ کلاس ۸۰۲ / ۱۶-۱۴</p>	<p>آشنایی با موسیقی شرق دکتر فاطمی کارشناسی ایرانی ۱۴۰۱ کلاس ۱-۱۸-۱۶</p>	<p>نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان</p>
<p>ساز تخصصی ایرانی ۱ (تار و سه‌تار) آقای راحتی ارشد ایرانی ۱۴۰۳ کلاس ۷۱۱ / ۱۸-۱۴:۳۰</p>	<p>تحلیل موسیقی شنکر و فورت دکتر هنرمند آهنگسازی ۱۴۰۳ و نوازندگی کلاسیک ۱۴۰۳ کلاس ۸۰۲ / ۱۸-۱۶</p>	<p>موسیقی مجلسی ۳ آقای قاسمی کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۰ کلاس ۷۰۱ / ۱۶:۳۰-۱۵</p>	<p>نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان</p>
<p>ساز تخصصی ایرانی ۱ (تار و سه‌تار) آقای رحیم‌زاده ارشد ایرانی ۱۴۰۳ کلاس ۷۱۰ / ۱۸-۱۴</p>	<p>نت‌نگاری دکتر قرسو نوازندگی ایرانی ۱۴۰۳ کلاس ۱ / ۱۴-۱۲</p>	<p>تربیت شنوایی ۳ خانم بهری کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۲ کلاس ۷۰۱ / ۱۸:۳۰-۱۶</p>	<p>نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان</p>
<p>سنتور آقای نظری جو کلاس ۸۰۵ / ۱۸ / ۱۳:۳۰-۱۰</p>	<p>آهنگسازی ۲ دکتر هنرمند آهنگسازی ۱۴۰۲ کلاس ۸۰۴ / ۱۴-۱۲</p>	<p>آشنایی با موسیقی ملل دکتر قرسو کارشناسی های ۱۴۰۳ کلاس ۱ / ۱۲-۱۰</p>	<p>نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان</p>

برنامه هفتگی موسیقی نیمسال اول ۱۴۰۳-۱۴۰۴ ساختمان اصلی و ساختمان شماره ۲

دوشنبه

دروس ساز / فوق برنامه	دروس کارشناسی ارشد	دروس کارشناسی	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
تار/سه تار آقای رحیمزاده کلاس ۸-۱۲ / ۸۰۴	ارکستر ایرانی ۲ آقای پرویززاده نوازندگی ایرانی ۱۴۰۲ کارگاه / ۸-۱۰	آشنایی با تصانیف ایرانی استاد پیرنیاکان کارشناسی ایرانی ۱۴۰۱ کلاس / ۹-۱۱ / ۱	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
گیتار آقای عمید عسکری کلاس ۸-۱۲ / ۸۰۵	رهبری ارکستر برای آهنگساز آقای شلهچی آهنگسازی ۱۴۰۲ کلاس / ۸-۱۰ / ۲	آشنایی با موسیقی بومی مناطق ۱ دکتر قرسو کارشناسی ایرانی ۱۴۰۲ کلاس / ۷۰۱ / ۱۴-۲۰	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
ساز تخصصی کمانچه آقای پرویززاده کلاس ۱۰-۱۲ / ۲	بداهه نوازی و آهنگسازی در موسیقی ایرانی ۲ استاد پیرنیاکان نوازندگی ایرانی ۱۴۰۲ کلاس / ۱-۱۳ / ۱۱	هم نوازی ۱ آقای پرویززاده کارشناسی ایرانی ۱۴۰۰ کلاس / ۱-۱۵ / ۱۳	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
تار/سه تار آقای راحتی کلاس ۱۰-۱۲ / ۷۱۱	کارگاه موسیقی معاصر آقای شلهچی آهنگسازی ۱۴۰۲ و نوازندگی کلاسیک ۱۴۰۲ کارگاه / ۱۰-۱۲	موسیقی فیلم دکتر فاطمی کارشناسی های ۱۴۰۰ کلاس / ۱-۱۵ / ۱۶:۳۰	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
کمانچه آقای پرویززاده کلاس ۱۴-۱۸ / ۲	روش تحقیق دکتر قرسو نوازندگی کلاسیک ۱۴۰۳ اتاق کنفرانس طبقه دهم س. ایتالیا / ۱۲-۱۰:۳۰	ارکستر کلاسیک (پیانو) آقای شلهچی کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۱ کارگاه / ۱۵-۱۶:۳۰	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
سنتور دکتر متین کلاس ۱۰-۱۸ / ۷۰۹	تحلیل موسیقی ضربی ایران آقای رحیمزاده نوازندگی ایرانی ۱۴۰۲ کلاس / ۲ / ۱۳-۱۴:۳۰	تاریخ موسیقی غرب ۲ دکتر فاطمی کارشناسی های ۱۴۰۲ کلاس / ۱-۱۸ / ۱۶:۳۰	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
تار/سه تار آقای راحتی کلاس ۱۴-۱۸ / ۷۱۱	آهنگسازی ۱ دکتر هنرمند آهنگسازی ۱۴۰۳ کلاس / ۱۵:۳۰-۱۸ / ۸۰۲	ارکستر کلاسیک ۳ (پیانو) آقای شلهچی کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۰ کارگاه / ۱۶:۳۰-۱۸	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
تار/سه تار آقای رحیمزاده کلاس ۱۴-۱۸ / ۸۰۴	مطالعات موسیقی مردم پسند دکتر صمیم موسیقی شناسی ۱۴۰۲ کلاس / ۱۶-۱۸ / ۷۰۱		نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
گیتار آقای عمید عسکری کلاس ۱۴-۱۸ / ۸۰۵	آهنگسازی ۳ دکتر هنرمند آهنگسازی ۱۴۰۲ کلاس / ۱۳-۱۵ / ۸۰۲		نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان

برنامه هفتگی موسیقی نیم‌سال اول ۱۴۰۳-۱۴۰۴ ساختمان اصلی و ساختمان شماره ۲

سه‌شنبه

درس ساز / فوق برنامه	درس کارشناسی ارشد	درس کارشناسی	نام درس
تار / سه تار استاد پیرنیاکان کلاس ۱/ ۱۱ تا ۸	اجرای صحنه‌ای ۳ دکتر بهشتی نوازندگی کلاسیک ۱۴۰۲ کلاس ۷۰۱ / ۱۰-۸	اجرای صحنه‌ای ساز کلاسیک ۱ دکتر بهشتی کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۱ کلاس ۷۰۱ / ۱۰-۱۲	نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
پیانو خانم آشوقیان کارگاه / ۳۰:۱۲-۷	اصول اجرای موسیقی قدیم دکتر پاکباز نوازندگی کلاسیک ۱۴۰۲ کارگاه / ۱۶ تا ۱۸	هارمونی ۲ دکتر قنبری کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۲ کلاس ۸۰۲ / ۱۰-۱۲	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
پیانو خانم جعفرآوا کارگاه / ۱۶-۱۲		جواب آواز ۲ استاد پیرنیاکان کارشناسی ایرانی ۱۴۰۰ کلاس ۱ / ۱۱-۱۳	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
سنتور آقای نظری‌جو کلاس ۷۰۹ / ۱۰-۱۲		کنترپوان ۲ دکتر قنبری کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۱ کلاس ۸۰۲ / ۱۵-۱۳	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
جلسات انجمن علمی موسیقی کلاس ۱ / ۴۵:۱۳-۱۴		آواز جمعی ۲ آقای قاسمی کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۰ کلاس ۷۰۱ / ۳۰:۱۴-۱۳	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
گیتار دکتر پاکباز کلاس ۲ / ۱۵-۱۳		ارکستر کلاسیک ۱ (بادی - زهی) آقای کوهستانی کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۱ کلاس ۱ / ۳۰:۱۵-۱۶	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
سنتور آقای نظری‌جو کلاس ۷۰۹ / ۱۸-۱۴		تربیت شنوایی ۱ خانم ببری کارشناسی ایرانی ۱۴۰۳ کلاس ۷۰۱ / ۳۰:۱۵-۱۶	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
تار / سه تار آقای رحیم زاده کلاس ۸۰۴ / ۱۲-۸		هارمونی ۲ دکتر قنبری کارشناسی ایرانی ۱۴۰۲ کلاس ۸۰۲ / ۱۷-۱۵	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
گیتار دکتر پاکباز کلاس ۲ / ۱۲-۸		ارکستر کلاسیک ۳ (بادی - زهی) آقای کوهستانی کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۰ کلاس ۱ / ۳۰:۱۶-۱۸	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
		تربیت شنوایی ۱ خانم ببری کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۳ کلاس ۷۰۱ / ۳۰:۱۶-۱۸	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان

برنامه هفتگی موسیقی نیم سال اول ۱۴۰۳-۱۴۰۴ ساختمان اصلی و ساختمان شماره ۲

چهارشنبه

دروس ساز / فوق برنامه	دروس کارشناسی	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
پیانو خانم ایسرائیلیان کارگاه / ۱۳-۸	کارگاه و آزمایشگاه ساز آقای پاسوار کارشناسی های ۱۴۰۱ کارگاه ۲ گروه نمایشی / ۱۰-۸	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
کمانچه آقای پرویززاده کلاس ۲ / ۱۴-۸	پیوند شعر و موسیقی آوازی استاد پیرنیاکان کارشناسی ایرانی ۱۴۰۲ کلاس ۱ / ۳۰:۱۰-۹	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
عود آقای فرجیان کلاس ۷۰۹ / ۱۷-۱۳	تجزیه و تحلیل ردیف آقای حامدی نژاد کارشناسی ایرانی ۱۴۰۱ کلاس ۱۲ / ۷۰۱-۱۰	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
پیانو آقای سپهر بند کارگاه / ۳۰:۱۵-۱۳	مبانی صدا شناسی آقای پاسوار کارشناسی های ۱۴۰۳ کارگاه ۲ گروه نمایشی / ۱۲-۱۰	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
نی آقای میرزایی کلاس ۷۰۹ / ۱۷-۱۳	اصول آموزش موسیقی دکتر پاکباز کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۰ کلاس ۱ / ۳۰:۱۴-۱۳	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
پیانو آقای میناسکانیان کلاس ۲ / ۱۸-۱۵:۳۰	سازشناسی موسیقی کلاسیک آقای غفاری کارشناسی های ۱۴۰۲ کلاس ۱۵ / ۸۰۲-۱۳	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
<ul style="list-style-type: none"> • تغییرات احتمالی، متعاقباً اعلام خواهد شد. • کلاس های دروس مرتبط با ساز و ردیف، ساز کلاسیک، ساز تخصصی ایرانی و ساز تخصصی کلاسیک در سامانه آموزش برای روزهای پنجشنبه برنامه ریزی و تعریف شده اما در واقع، طبق این برنامه برگزار خواهد شد. • کلاس های با شماره های سه رقمی مثل 701 یا 802 و امثال آنها در طبقات هفتم و هشتم ساختمان شماره 2 هنرهای زیبا واقع در خیابان ایتالیا معروف به ساختمان ایتالیا (س. ایتالیا) هستند. • اتاق کنفرانس واقع در طبقه دهم ساختمان ایتالیا است. 	ارکستر کلاسیک ۱ (گیتار) دکتر پاکباز کارشناسی کلاسیک ۱۴۰۱ کلاس ۱ / ۳۰:۱۶-۱۵	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
	مبانی نظری موسیقی کلاسیک آقای غفاری کارشناسی های ۱۴۰۳ کلاس ۱۷ / ۸۰۲-۱۵	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان
	ارکستر کلاسیک ۳ (گیتار) آقای پاکباز کلاسیک ۱۴۰۰ کارشناسی کلاس ۱ / ۳۰:۱۸-۱۶	نام درس نام مدرس رشته و سال ورود مکان / زمان